

اللغة العربية

إعداد

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

للتواصل وللحجز والاستعلام

واتساب وتليجرام

+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الثالث ♥

الفصل الثالث: لِقاءُ الكَوْكَبَيْنِ وَسِرُّ القُدُومِ الغَامِضِ

♥ الفقرة الأولى ♥طَائِرَةُ الرَّاوِي وَدَهْشَةُ الأَمِيرِ

«اِسْتَغْرَقْتُ طَوِيلًا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ مِنْ أَيْنَ كَانَ مَجِيئُهُ، وَلَمْ يَظْهَرْ لِي أَنَّ الأَمِيرَ الصَّغِيرَ الَّذِي طَرَحَ عَلَيَّ هَذِهِ الأَسْئِلَةَ الكَثِيرَةَ لِهَذَا الحَدِّ قَدْ سَمِعَ أَسْئِلَتِي، وَإِنَّمَا كَانَتْ كَلِمَاتُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ قَدْ تَلَفَّظَ بِهَا صُدْفَةً. فَمَثَلًا عِنْدَمَا رَأَى طَائِرَتِي لِلْوَهْلَةِ الأُولَى قَالَ: (أَنَا لَا أَرْسُمُ طَائِرَتِي لِأَنَّهُ رَسْمٌ كَثِيرُ التَّعْقِيدِ بِالنِّسْبَةِ لِي). سَأَلَنِي: مَا هَذَا الشَّيْءُ؟ قُلْتُ: لَيْسَ شَيْئًا، إِنَّهَا طَائِرَةٌ، هِيَ طَائِرَتِي. وَكُنْتُ فَخُورًا أَنَّنِي عَرَفْتُهُ أَنَّنِي أَطِيرُ. فَصَاحَ عِنْدَئِذٍ قَائِلًا: مَاذَا؟! هَلْ سَقَطْتَ مِنَ السَّمَاءِ؟ قُلْتُ بِثِقَةٍ وَهُدُوءٍ: نَعَمْ. آه.. هَذَا شَيْءٌ مُضْحِكٌ.»

✅ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الفَقْرَةِ ✅

✅ (اِسْتَغْرَقْتُ) : قَضَيْتُ وَقْتًا، ✅ (تَلَفَّظَ) : نَطَقَ، ✅ (لِلْوَهْلَةِ الأُولَى) : النَّظْرَةِ والمرة الأُولَى، ✅ (التَّعْقِيدِ) : الصُّعُوبَةِ، ✅ (فَصَاحَ) : نَادَى بِصَوْتٍ عَالٍ.

♥ الفقرة الثانية ♥كَنْزُ الأَمِيرِ وَسِرُّ المَوْطِنِ

«وَانْفَجَرَ الأَمِيرُ الصَّغِيرُ فِي ضَحِكٍ بَالِغٍ، وَقَدْ أَغَاظَنِي ضَحِكُهُ كَثِيرًا. فَأَنَا أَكْرَهُ أَنْ يُسْتَخَفَّ بِمُصَابِي أَحَدٌ. ثُمَّ أَرْدَفَ قَائِلًا: وَأَنْتَ أَيْضًا قَدْ جِئْتَ مِنَ السَّمَاءِ؟! مِنْ أَيِّ كَوْكَبٍ أَنْتَ؟ فَجَاءَنِي نَوْعٌ مِنَ الفَهْمِ، فَانْكَشَفَ لِي عَلَى ضَوْءِ كَلَامِهِ شَيْءٌ مِنْ سِرِّ وُجُودِهِ. وَسَأَلْتُهُ مُفَاجِئًا لَهُ: إِذَنْ أَنْتَ قَدِمْتَ مِنْ كَوْكَبٍ آخَرَ؟ لَكِنَّهُ لَمْ يُجِبْنِي؛ وَإِنَّمَا هَزَّ رَأْسَهُ بِلُطْفٍ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى طَائِرَتِي طُوَالَ الوَقْتِ، ثُمَّ قَالَ: لَا أَرَاكَ تَسْتَطِيعُ القُدُومَ مِنْ كَوْكَبٍ بَعِيدٍ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الطَّائِرَةِ. وَاسْتَغْرَقَ طَوِيلًا فِي التَّفْكِيرِ، ثُمَّ أَخْرَجَ الخَرُوفَ مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى كَنْزِهِ يَتَأَمَّلُهُ بِعُمْقٍ. وَلَكُمْ أَنْ تَتَخَيَّلُوا كَمْ أَثَارَ كَلَامُهُ عَنِ الكَوَاكِبِ الأُخْرَى فُضُولِي لِأَعْرِفَ المَزِيدَ عَنْهُ، فَقُلْتُ: فَمِنْ أَيْنَ إِذَنْ جِئْتَ أَيُّهَا الرَّفِيقُ الصَّغِيرُ؟ وَأَيْنَ مَوْطِنُكَ؟ وَإِلَى أَيِّ مَكَانٍ سَتَأْخُذُ الخَرُوفَ؟!

فَكَّرَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: أَفْضَلُ شَيْءٍ فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ أَنَّهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَأْوَى فِي اللَّيْلِ.»»

✅ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الفَقْرَةِ ✅

✅ (أَغَاظَنِي) : أَغْضَبَنِي، ✅ (يُسْتَخَفَّ) : يُسْتَهَانُ بِهِ، ✅ (أَرْدَفَ) : أَكْمَلَ قَائِلًا، ✅ (بِلُطْفٍ) : بِرِفْقٍ، ✅ (يَتَأَمَّلُهُ) : يَنْظُرُ فِيهِ بِإِمْعَانٍ.✅ (بِمُصَابِي) : بمصيبتي ومشكلتي.

♥ الفقرة الثالثة ♥رِبَاطُ الخَرُوفِ وَحُزْنُ الطَّرِيقِ

«قُلْتُ: بِكُلِّ تَأْكِيدٍ، وَإِذَا كُنْتَ لَطِيفًا سَأُعْطِيكَ أَيْضًا حَبْلًا وَوَتَدًا لِتَرْبِطَهُ أَثْنَاءَ النَّهَارِ. وَكَأَنَّهُ صُدِمَ مِنَ الأَمْرِ الَّذِي عَرَضْتُهُ عَلَيْهِ، وقال: أَيُرْبَطُ الخَرُوفُ؟ إِنَّهَا لَفِكْرَةٌ غَرِيبَةٌ! قُلْتُ: إِنْ لَمْ تَرْبِطْهُ فَسَيَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ، وَيَضِيعُ. وَانْفَجَرَ صَدِيقِي مِنَ الضَّحِكِ مِنْ جَدِيدٍ. ثُمَّ قَالَ: وَلَكِنْ أَيْنَ سَيَذْهَبُ؟ قُلْتُ: الطَّرِيقُ مَفْتُوحَةٌ أَمَامَهُ، وَسَيَذْهَبُ هَائِمًا عَلَى وَجْهِهِ. حِينَهَا تَرَصَّنَ الأَمِيرُ الصَّغِيرُ وَقَالَ: هَذَا لَا يَهُمُّ؛ فَإِنَّ مَنْزِلِي صَغِيرٌ جِدًّا. ثُمَّ قَالَ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الحُزْنِ: مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَعِدُ كَثِيرًا.»

✅ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الفَقْرَةِ ✅

✅ (وَتَدًا) : مِسْمَارٌ لِلتَّثْبِيتِ، ✅ (هَائِمًا) : تَائِهًا بِلَا هَدَفٍ، ✅ (تَرَصَّنَ) : صَارَ رَزِينًا، ✅ (يَبْتَعِدُ) : يَنْأَى.

📝 تَلْخِيصُ أَحْدَاثِ الفَصْلِ الثَّالِثِ 📝

يَكْشِفُ هَذَا الفَصْلُ عَنْ بِدَايَةِ تَعَرُّفِ الرَّاوِي عَلَى أَصْلِ الأَمِيرِ، حَيْثُ نَعْلَمُ أَنَّ الأَمِيرَ جَاءَ مِنْ كَوْكَبٍ آخَرَ صَغِيرٍ جِدًّا، لَا مَجَالَ فِيهِ لِلضَّيَاعِ أَوْ الهُرُوبِ بَعِيدًا

أسئلة مهمة على الفصل الثالث (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب)

السُّؤَالُ الأَوَّلُ: مَا التِّقْنِيَّةُ الَّتِي استَخْدَمَهَا الكَاتِبُ لِيَكْشِفَ لِلْقَارِئِ مِنْ أَيْنَ قَدِمَ الأَمِيرُ الصَّغِيرُ؟

....

السُّؤَالُ الثَّانِي: عَلَى ضَوْءِ إِجَابَتِكَ السُّؤَالَ الأَوَّلَ تَحَدَّثْ عَنْ وَظِيفَةِ الحِوَارِ فِي الرِّوَايَةِ بِشَكْلٍ عَامٍ.

....

السُّؤَالُ الثَّالِثُ: " ثُمَّ أَخْرَجَ الخَرُوفَ مِنْ جَيْبِهِ ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى كَنْزِهِ يَتَأَمَّلُهُ بِعُمْقٍ" مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي أَفَادَتْهَا كَلِمَةُ " كَنْزُهُ " بِالنِّسْبَةِ لِلْأَمِيرِ؟

....

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: لِمَاذَا ضَحِكَ الأَمِيرُ الصَّغِيرُ حِينَ قَالَ لَهُ الطَّيَّارُ : " إِنْ لَمْ تَرْبِطْهُ فَسَيَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ وَيَضِيعُ " ؟

....

السُّؤَالُ الخَامِسُ: كَيْفَ تَتَوَقَّعُ كَانَ إِحْسَاسُ الأَمِيرِ حِينَ قَالَ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الحُزْنِ: " مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَعِدُ كَثِيرًا " ؟

....

أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل الثالث (موافقة للهيكل)

السُّؤَالُ الأَوَّلُ: حَدِّدِ المَوْضُوعَ الرَّئِيسَ لِلْمُقْتَطَفِ الرِّوَائِيِّ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْكَ.

....

السُّؤَالُ الثَّانِي: اسْتَنْتِجْ مَكَانَ مَوْطِنِ الأَمِيرِ الصَّغِيرِ مِنْ خِلَالِ الحِوَارِ الَّذِي دَارَ فِي الفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

....

السُّؤَالُ الثَّالِثُ: بَيِّنْ رَدَّ فِعْلِ الأَمِيرِ الصَّغِيرِ عِنْدَمَا رَأَى طَائِرَةَ الرَّاوِي لِلْمَرَّةِ الأُولَى.

....

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: بِمَ تُعَلِّلُ ضَحِكَ الأَمِيرِ الصَّغِيرِ حِينَ عَلِمَ أَنَّ الرَّاوِيَ سَقَطَ مِنَ السَّمَاءِ؟

....

السُّؤَالُ الخَامِسُ: حَلِّلْ شَخْصِيَّةَ الرَّاوِي بِنَاءً عَلَى قَوْلِهِ: «أَنَا أَكْرَهُ أَنْ يُسْتَخَفَّ بِمُصَابِي أَحَدٌ».

....

السُّؤَالُ السَّادِسُ: بَيِّنْ مَوْطِنَ الجَمَالِ الفَنِّيِّ فِي قَوْلِ الكَاتِبِ: «انْفَجَرَ الأَمِيرُ الصَّغِيرُ فِي ضَحِكٍ بَالِغٍ».

....

السُّؤَالُ السَّابِعُ: كَيْفَ وَصَفَ الرَّاوِي الطَّرِيقَ أَمَامَ الخَرُوفِ إِذَا لَمْ يَتِمَّ رَبْطُهُ بِالوَتَدِ؟

....

السُّؤَالُ الثَّامِنُ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ (اسْمَ فَاعِلٍ) لِفِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ، وَاذْكُرْ فِعْلَهُ المَاضِيَ.

....

السُّؤَالُ التَّاسِعُ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ (اسْمَ فَاعِلٍ) لِفِعْلٍ غَيْرِ ثُلَاثِيٍّ (فَوْقَ الثُّلَاثِيِّ).

....

السُّؤَالُ العاشر: مَا نَوْعُ الاِسْتِعَارَةِ فِي قَوْلِ الكَاتِبِ: «يَنْظُرُ إِلَى كَنْزِهِ يَتَأَمَّلُهُ بِعُمْقٍ»؟

....

السُّؤَالُ الحادي عَشَرَ: أَعْرِبِ الاِسْمَ المَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ فِي الجُمْلَةِ: «أَثَارَ كَلَامُهُ عَنِ الكَوَاكِبِ فُضُولِي».

....

السُّؤَالُ الثاني عَشَرَ: اشْرَحْ مَقْصِدَ الأَمِيرِ الصَّغِيرِ مِنْ عِبَارَتِهِ الأَخِيرَةِ: «مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَعِدُ كَثِيرًا».

....

السُّؤَالُ الثَّالِثَ عَشَرَ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ المَطْلُوبَ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتِي ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

«حَسِبَ الرَّاوِي كَلَامَ الأَمِيرِ غريبا غريبا حِينَ سَمِعَهُ، فَقَدْ كَانَ لِقَاءً فِي مَوَاقِعَ بَعِيدَةٍ عَنِ العُمْرَانِ. أَعْطَى الرَّاوِي الصَّغِيرَ صُنْدُوقًا مَسْقُوفًا، فَانْكَشَفَ لَهُ سِرُّ المَوْطِنِ انْكِشَافًا؛ إِذْ وَجَدَ كَوْكَبَهُ كُلَّهُ أَجْمَعَ صَغِيرًا جِدًّا. اسْتَخْرَجَ الأَمِيرُ الخَرُوفَ المَحْفُوظَ مِنْ جَيْبِهِ، وَرَأَى الرَّاوِي أَمَامَهُ ثَلَاثَ مَسَافَاتٍ قَصِيرَةٍ فَقَطْ، حَيْثُ يَبْدُو الأَمِيرُ نَفْسُهُ مُبْتَسِمًا؛ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ أَحَدَ عشر كنزا، فَتَعَجَّبَ الرَّاوِي مِنْ هَذَا الرَّفِيقِ المُنْطَلِقِ.»

المطلوب	الكلمة المستخرجة	الجملة المفيدة
اِسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَجْرُورًا		
تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا		
تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا		
مَزِيدَ تَوْكِيدٍ		
فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ		
فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ ليس أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأً وَخَبَرٌ		
عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَجْرُورٌ		
عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَنْصُوبٌ		
اِسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلٍ فَوْقَ الثُّلَاثِيِّ		
اِسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ		
اِسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ فَوْقَ الثُّلَاثِيِّ		
اِسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ		

السُّؤَالُ الرابع عَشَرَ: أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ مُحَوِّلًا الأَرْقَامَ إِلَى حُرُوفٍ وغير ما يلزم وفق الجدول الآتي:

المثال	تحويل العدد بالأرقام إلى عدد بالحروف
تضم الإمارات (9)(9) مركزا مهما لخدمة أهلها	
اشترى أبي (1) قصة	
قرأت أختي (1) رواية	
في مدرستي (8) مكتبة	
عندي (5)(1) قلما و (9)(1) دفترا	

✅ السُّؤَالُ الخامس عَشَرَ: اشرح الاسْتِعَارَةَ أو الصورة الفنية وبين نوعها وسر جمالها ودلالتها وقيمتها فِي قَوْلِ الكَاتِبِ: "الورد لا ينسي موطنه أبدا ".؟

الإِجَابَةُ: *شرح الصورة:* اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ؛ حيث شبه أو صَوَّرَ "الورد" بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ أَوْ شَخْصٍ لا ينسى ، ثم حذف المشبه به وهو (الشخص الذي لا ينسى) وذكر المشبه به وهو (الورد) على سبيل الاستعارة المكنية.

نوع الصورة: استعارة مكنية./ *سر جمالها:* التشخيص والتجسيم والتوضيح.

قيمتها ودلالتها : تدل على شدة تعلقه وحبه للوطن.

✅ السُّؤَالُ السادس عشر: اشرح وبَيِّنِ الصُّورَةَ الفنية فِي عِبَارَةِ: "تأمل الأمير في كنزه الذي أخرجه من جيبه ". ونوعها وسر جمالها قِيمَتُهَا الفَنِّيَّةُ؟

الإِجَابَةُ: *شرح الصورة:* اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ؛ حَيْثُ شَبَّهَ خروفه بالكنز ، وَحَذَفَ المُشَبَّهَ وهو الخروف وَصَرَّحَ بِالمُشَبَّهِ بِهِ وهو الكنز . على سبيل الاستعارة التصريحية .

نوع الصورة: اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ./ *سر جمالها:* التشخيص والتجسيم والتوضيح.

قيمتها ودلالتها : تَدُلُّ على شدة حبه للخروف.

✅ السُّؤَالُ السابع عشر: حدد التوكيد وبين نوعه وفق الجدول الآتي:

المثال	التوكيد	نوع التوكيد
أَخَاكَ أَخَاكَ إنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ ♣ كَسَاعٍ إِلَى الهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحِ..		
نَجَحَ الطُّلَّابُ الطُّلَّابُ فِي الِامْتِحَانِ بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ..		
قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾.		
لِسَانِي وَسَيْفِي كِلاهُمَا ♥ نَحْوَ الأَعَادِي مَاضِيَانِ.		
نَجَحَ الطُّلَّابُ الطُّلَّابُ فِي الِامْتِحَانِ بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ.		
فَيَا لَيْتَ الخَلَائِقَ كُلَّهُمْ أَجْمَعِينَ ♠ بِمَا فِي القَلْبِ مِنْ شَوْقٍ عَلِيمُ.		

قال الله جل وعلا: (قل إن الأمرَ كلَّه لله) (سورة آل عمران)		

السُّؤَالُ الثامن عشر: حدد الممنوع من الصرف وأعربه ووضح علامة إعرابه وسبب المنع من الصرف وفق الجدول الآتي:

المثال	الممنوع من الصرف	الإعراب	علامة الإعراب	سبب المنع من الصرف
وَمَا زَالَ مِنْكُمْ فَيْصَلٌ بَعْدَ فَيْصَلٍ ♣ يُعِيدُ لَنَا عَهْدًا كَعَهْدِ عُمَرَ				
يَا نَائِمًا عَنْ حُسْنِ وَلَّادَةَ ♣ اسْتَيْقِظْ فَقَدْ طَالَ لَيْلُ السُّهَادِ				
تَعَالَوْا إِلَى قَوْلٍ بَصِيرٍ بِأَمْرِكُمْ ♣ وَلَا تَسْمَعُوا مِنْ نَاصِحٍ لِيَهُودَا				
أَمُرُّ عَلَى الدِّيَارِ دِيَارِ لَيْلَى ♣ أُقَبِّلُ ذَا الجِدَارَ وَذَا الجِدَارَا				
سَقَى الرَّحْمَنُ قَبْرًا فِي مَكَّةَ ♣ بِهِ عُمَرُ أَوْ حَوَى قَبْرَ عُمَرَ				
﴿وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾ [سُورَةُ الصَّافَّاتِ].				

السُّؤَالُ التاسع عشر: أَنْشِئْ أو كَوِّنْ من الكلمات الآتية استعارة مكنية واستعارة تصريحية وتشبيها بليغا وفق الجدول الآتي:

الكلمة	الاستعارة المكنية	التشبيه البليغ	الاستعارة التصريحية
الوردة			
الصبح			

أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل الثالث (موافقة للهيكل)

السُّؤَالُ الأَوَّلُ: مَا السَّبَبُ الرَّئِيسُ لِوُجُودِ الرَّاوِي فِي الصَّحْرَاءِ الإِفْرِيقِيَّةِ؟

أ رِحْلَةٌ اِسْتِكْشَافِيَّةٌ ب خَلَلٌ فِي مُحَرِّكِ الطَّائِرَةِ ت هِوَايَةُ الرَّسْمِ ث لِقَاءُ الأَمِيرِ

السُّؤَالُ الثَّانِي: لِمَاذَا كَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَى الرَّاوِي مَعْرِفَةُ مَوْطِنِ الأَمِيرِ فِي البِدَايَةِ؟

أ لِأَنَّ الأَمِيرَ كَانَ صَامِتًا ب كَثْرَةُ أَسْئِلَةِ الأَمِيرِ وَعَدَمُ سَمَاعِهِ لِأَسْئِلَةِ الرَّاوِي ت لِأَنَّ الرَّاوِيَ فَقَدَ ذَاكِرَتَهُ ث لِأَنَّ المَكَانَ كَانَ مُظْلِمًا

السُّؤَالُ الثَّالِثُ: بِمَاذَا صَاحَ الأَمِيرُ الصَّغِيرُ عِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّ الرَّاوِيَ يَطِيرُ؟

أ أَنْتَ بَطَلٌ شُجَاعٌ! ب هَلْ سَقَطْتَ مِنَ السَّمَاءِ؟ ت أَرِنِي كَيْفَ تَطِيرُ ث أَنَا أَيْضًا أُحِبُّ الطَّيَرَانَ

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: مَا هُوَ مَعْنَى كَلِمَةِ (التَّعْقِيدِ) كَمَا وَرَدَتْ فِي الفِقْرَةِ الأُولَى؟

أ الجَمَالِ ب الوُضُوحِ ت الصُّعُوبَةِ ث السُّرْعَةِ

السُّؤَالُ الخَامِسُ: لِمَاذَا شَعَرَ الرَّاوِي بِالغَيْظِ مِنْ ضَحِكِ الأَمِيرِ الصَّغِيرِ؟

أ لِأَنَّهُ يَكْرَهُ الضَّحِكَ ب لِأَنَّهُ يَكْرَهُ أَنْ يُسْتَخَفَّ بِمُصَابِهِ أَحَدٌ ت لِأَنَّ الصَّوْتَ كَانَ عَالِيًا ث لِأَنَّ الأَمِيرَ لَمْ يُعْجَبْ بِرَسْمِهِ

السُّؤَالُ السَّادِسُ: مَاذَا فَعَلَ الأَمِيرُ الصَّغِيرُ عِنْدَمَا سَأَلَهُ الرَّاوِي عَنْ كَوْكَبِهِ؟

أ أَجَابَهُ بِتَفْصِيلٍ ب هَزَّ رَأْسَهُ بِلُطْفٍ دُونَ إِجَابَةٍ ت بَدَأَ فِي البُكَاءِ ث رَسَمَ لَهُ الكَوْكَبَ

السُّؤَالُ السَّابِعُ: مَا المَعْنَى المَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (يَتَأَمَّلُهُ)؟

أ يَأْكُلُهُ ب يَنْظُرُ فِيهِ بِإِمْعَانٍ ت يَرْمِيهِ بَعِيدًا ث يَبْحَثُ عَنْهُ

السُّؤَالُ الثَّامِنُ: مَا الَّذِي أَخْرَجَهُ الأَمِيرُ مِنْ جَيْبِهِ وَاعْتَبَرَهُ كَنْزَهُ؟

أ💜 سَاعَةٌ ذَهَبِيَّةٌ ب💜 الخَرُوفُ ت💜 عُصْفُورٌ صَغِيرٌ ث💜 طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ

✅ السُّؤَالُ التَّاسِعُ: مَا الَّذِي عَرَضَهُ الرَّاوِي عَلَى الأَمِيرِ لِيَرْبِطَ بِهِ الخَرُوفَ؟

أ💜 سِلْسِلَةً حَدِيدِيَّةً ب💜 حَبْلًا وَوَتَدًا ت💜 قَفَصًا كَبِيرًا ث💜 خَيْطًا مِنَ الحَرِيرِ

✅ السُّؤَالُ العَاشِرُ: لِمَاذَا رَأَى الأَمِيرُ الصَّغِيرُ أَنَّ فِكْرَةَ رَبْطِ الخَرُوفِ غَرِيبَةٌ؟

أ💜 لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ القُيُودَ ب💜 لِأَنَّهُ سَأَلَ: أَيُرْبَطُ الخَرُوفُ؟ ت💜 لِأَنَّ الخَرُوفَ سَيَهْرُبُ ث💜 لِأَنَّ الكَوْكَبَ مَلِيءٌ بِالأَسْوِدِ

✅ السُّؤَالُ الحَادِي عَشَرَ: مَا هُوَ (الـوَتَدُ) حَسَبَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ؟

أ💜 مِسْمَارٌ لِلتَّثْبِيتِ ب💜 خَشَبَةٌ لِلْحَرْقِ ت💜 حَجَرٌ كَبِيرٌ ث💜 مِطْرَقَةٌ قَوِيَّةٌ

✅ السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: أَيْنَ سَيَذْهَبُ الخَرُوفُ إِذَا لَمْ يُرْبَطْ حَسَبَ رَأْيِ الرَّاوِي؟

أ💜 سَيَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهِ ب💜 سَيَذْهَبُ هَائِمًا عَلَى وَجْهِهِ وَيَضِيعُ ت💜 سَيَبْحَثُ عَنِ المَاءِ ث💜 سَيَنَامُ تَحْتَ الطَّائِرَةِ

✅ السُّؤَالُ الثَّالِثُ عَشَرَ: كَيْفَ وَصَفَ الأَمِيرُ الصَّغِيرُ مَنْزِلَهُ؟

أ💜 قَصْرٌ كَبِيرٌ وَوَاسِعٌ ب💜 مَنْزِلٌ صَغِيرٌ جِدًّا ت💜 كَهْفٌ فِي الجَبَلِ ث💜 خَيْمَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ

✅ السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: مَا الشُّعُورُ الَّذِي ظَهَرَ عَلَى الأَمِيرِ فِي نِهَايَةِ الحَدِيثِ عَنْ طَرِيقِهِ؟

أ💜 شَيْءٌ مِنَ الحُزْنِ ب💜 شَيْءٌ مِنَ الفَرَحِ ت💜 غَضَبٌ شَدِيدٌ ث💜 خَوْفٌ عَظِيمٌ

✅ السُّؤَالُ الخَامِسُ عَشَرَ: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (هَائِمًا)؟

أ💜 مُسْرِعًا ب💜 تَائِهًا بِلَا هَدَفٍ ت💜 فَرِحًا مَسْرُورًا ث💜 نَائِمًا عَمِيقًا

✅ السُّؤَالُ السَّادِسُ عَشَرَ: مَاذَا يَكْشِفُ الفَصْلُ الثَّالِثُ عَنِ الأَمِيرِ؟

أ💜 أَنَّهُ يُجِيدُ السِّبَاحَةَ ب💜 أَنَّهُ جَاءَ مِنْ كَوْكَبٍ آخَرَ صَغِيرٍ جِدًّا ت💜 أَنَّهُ يُرِيدُ تَعَلُّمَ الطَّيَرَانِ ث💜 أَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ صَدِيقٍ ضَائِعٍ

✅ السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ: مَا مَعْنَى (لِلْوَهْلَةِ الأُولَى) كَمَا وَرَدَ فِي الفَقْرَةِ الأُولَى؟

أ💜 بَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ ب💜 النَّظْرَةِ وَالمَرَّةِ الأُولَى ت💜 عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ث💜 بَعْدَ التَّفْكِيرِ العَمِيقِ

✅ السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: مَا الَّذِي أَثَارَ فُضُولَ الرَّاوِي فِي كَلَامِ الأَمِيرِ؟

أ 💜 حَدِيثُهُ عَنِ الطَّعَامِ ب 💜 كَلَامُهُ عَنِ الكَوَاكِبِ الأُخْرَى ت 💜 طَرِيقَةُ لِبَاسِهِ ث 💜 ضَحِكُهُ المُتَوَاصِلُ

✅ السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: مَا عِبَارَةُ الأَمِيرِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى صِغَرِ كَوْكَبِهِ؟

أ 💜 مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَعِدُ كَثِيرًا ب 💜 الطَّرِيقُ مَفْتُوحَةٌ أَمَامِي ت 💜 أَنَا أُحِبُّ السَّفَرَ ث 💜 كَوْكَبِي بَعِيدٌ جِدًّا

✅ السُّؤَالُ العِشْرُونَ: مَا هُوَ الِاسْمُ الَّذِي أَطْلَقَهُ الرَّاوِي عَلَى الأَمِيرِ فِي آخِرِ الفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

أ 💜 أَيُّهَا المَلِكُ ب 💜 أَيُّهَا الرَّفِيقُ الصَّغِيرُ ت 💜 أَيُّهَا الطَّيَّارُ ث 💜 أَيُّهَا الرَّسَّامُ